

## Dr. Mehmet Niyazi and his Botanical Publications (1905-1917)

### Dr. Mehmet Niyazi ve Botanikle İlgili Yayınları (1905-1917)

Asuman Baytop<sup>1</sup>, Feza Günergun<sup>2</sup>

<sup>1</sup>İstanbul Üniversitesi, Eczacılık Fakültesi, Farmasötik Botanik Anabilim Dalı

<sup>2</sup>İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Bilim Tarihi Anabilim Dalı

Dr. Mehmet Niyazi, Osmanlı döneminde Mekteb-i Harbiye'nin Baytar Sınıflarında uzun yıllar botanik dersini vermiş bir askeri hekimdir. "Pratik Farmakognozi" alanında yazılmış ilk Osmanlıca eser olarak kabul ettigimiz bir mikroskopi kitabı ile "Doğa Bilimleri Müzeciliği" konusunda yazmış olduğu bir kitabından dolayı M. Niyazi, Osmanlı botanik tarihi alanında özel ve önemli bir yer işgal eder. Aşağıda onun özgeçmiş hakkında bilgi verilmiş, yayınlardan üç kitabı ve dört makalesi tanıtılmıştır.

#### Özgeçmiş

M. Niyazi'nin özgeçmiş hakkında yeterli bilgiye sahip değiliz. Onun doğum ve ölüm tarihlerini bile bilmiyoruz. Onunlarındaki bilgileri, kendi kitaplarının kapak sayfası, baş sayfa, önsöz ve hitam sayfalarından, kendi makalelerinde kullandığı ünvanlardan ve bir dipnottan, bundan başka yayınıları dışındaki birkaç kaynaktan (Eraslan, 1989; Özbay, 1981; Rıza Tahsin 1328/1912; Kazancıgil, 1991; Mekteb-i Tibbiye Diploma Defteri, 1839-1908) derlemiş bulunuyoruz.

M. Niyazi, 1893(1309) yılında Mekteb-i Tibbiye-i Askeriye'den mezun olmuş, Mekteb-i Harbiye'nin Baytar Sınıfları ilm-i nebatat muavinliğine, sonra muallimliğine tayin edilmiş, 1905 ve 1906 da bu mektepte ilm-i nebatat ve fenn-i ziraat müallimi ve kolağası rütbesinde iken, iki ciltlik *Fesail-i nebatat-i tibbiye ve ziraiye* adlı botanik kitabını yazmış, Meşrutiyet'in ilanından (1908) sonra Paris'e gitmiş, burada Muséum d'Histoire Naturelle'in laboratuarlarında çalışarak, pratik öğretim ve mikroskopta inceleme alanlarında tecrübe kazanmış, emraz-i nebatiye (bitki hastalıkları) laboratuarlarında L.Mangin'in yanında çalışmış, Berlin, Viyana, Londra, İtalya ve Romanya'daki doğa bilimleri müzelerini gezmiştir.

M. Niyazi, 1910 da kurulmuş olan Orman Mekteb-i Âlisi'nde de görev almış, burada sağlık bilgisi ve botanik derslerini vermiştir (Eraslan, 1989). 1912 de emeklidir (Rıza Tahsin 1328/1912). Bundan sonra Darülfünun'da, Darülmüallimin-i Âliye'de görev almış ve 1915 te biri mikroskopi, diğeri doğa bilimleri müzeciliği konularında olmak üzere iki kitap yayımlamıştır: *Fenn-i hurdebin ve Seyyahîn-i fennîye ve ulûm-i tabiiye müstahzırlarına rehber*. Her iki kitapta da M. Niyazi kendini Darülfünun ve

Darülmüallimin-i Âliye Fünun Şubesi mikroskopi muallimi, Fransa ve İtalya Nebatat Cemiyet-i Fenniyesi azasından doktor bakteriyolog olarak takdim etmiştir. Kitaplarından başka, 1916 ve 1917 yıllarında *Darılfünun Fünun Fakültesi Mecmuası*'nda, bitki hastalıkları konusunda dört makaleden oluşan bir dizi yazmıştır.

M.Niyazi'nin doğum tarihi bilinmemektedir. K. Özbay (Özbay,1981) onun hakkında şu kaydı vermiştir: Adı Mehmet Niyazi Ferit, rütbesi K.Yzb., memleketi Kadıköy, sınıfı Na., sıçılı 1309-18. Rıza Tahsin (Rıza Tahsin 1328/1912; Kazancıgil,1991) onun adını Niyazi Osman Efendi şeklinde vermiş ve "mütekaid" olarak kaydetmiştir. Mekteb-i Tibbiye'nin "Diploma defteri, 1839-1908" deki adı Mehmed Niyazi Osman ve diploma tarihi " 10 Şubat 308" dir (Mekteb-i Tibbiye Diploma Defteri, 1839-1908).

Askeri Tibbiye Mektebi'nden 1893 te mezun olduğuna göre, M. Niyazi botanik öğrenimini Mehmet Ali Paşa'dan (1837-1914) görmüş, onun Cauvet'den çevirdiği botanik kitaplarını (1875,1890-1900) okumuş ve onlardan faydalanmıştır.

Mehmet Ali, Esad Şerefeddin, Şerafettin Tevfik gibi Askeri Tibbiye Mektebi'nin tanınmış botanik hocalarından farklı olarak, M. Niyazi bilimsel araştırma yapmak için Avrupa'ya gitmiş (1908), orada mikroskop ile çalışmayı öğrenmiş, doğa bilimleri müzelerini gezmiş, Avrupa'nın botanik derneklerine üye kaydolmuş, yurda dönüşünden sonra da, 1915 de bu iki farklı konuda iki kitap yazmıştır. Bununla beraber, Avrupa'da öğrendiği bilgileri yurt içinde pratik alanda ne şekilde ve ne derecede uyguladığı hakkında herhangi bir bilgimiz yoktur.

## Kitapları

### 1. *Fesail-i nebatat-i tibbiye ve ziraiye. 2 cilt. 1321/1905 ve 1322/1906. Mekteb-i Şahane Matbaası. İstanbul.*

Başlığın günümüz dilindeki karşılığı "Tibbi ve zirai bitkilerin familyaları"dır. İki cilt halinde sunulmuş olan bu kitap, bütünüyle genel bir bitki sistemiği kitabıdır. İçinde yer yer faydalı bitkilerden de bahsedilmektedir.

*Birinci cilt:* 20x14 cm, 293 sayfa, 156 şkil. Burada sistematikteki kademelerden, evolüsyondan, özelliklerin kaydından, sınıflama prensiplerinden bahsedilmiş, kitapta Mekteb-i Tibbiye tarih-i tabiiye muallimi Doktor Cauvet'nin takip ettiği sistemin uygulanacağı açıklanmış, sonra Criptogramlar (Mantarlar, Algler, Bakteriler, Likenler, Karayosunları, Eğreltiler, Atkuyrukları, Kibritotları) ve Birçenekliler'den 27 familya işlenmiştir.

*İkinci cilt:* 20x14 cm, 578 sayfa, 164 şkil. Birinci cildin devamıdır. Sırasıyla Çıplak Tohumlu, Petalsız İkiçenekliler ve Kapalı Tohumlular'dan 154 familya tanıtılmıştır.

M. Niyazi iki ciltlik bu kitabında kendini Mekteb-i Harbiye-i Şahane Baytar Sınıfları ilm-i nebatat ve fenn-i ziraat muallimi kolağası olarak tanıtmış, on seneden beri burada ders verdiği, kitabını yazarken Van Tieghem, Cauvet, Trabut, Girard'in eserlerinden faydalandığını yazmıştır. Biz, M. Niyazi'nin bu kitabını, hocası Mehmet Ali Paşa'nın Cauvet'den tercüme ettiği 1875 tarihli *İlm-i nebatat-i tibbiye* adlı kitabı ile karşılaştırdık. Sistematiğin sırasının, bitkilerin ad ve sıralarının, sayıları farklı olmakla beraber bitki resimlerinin her iki kitapta da aynı olduğunu gördük. Bu müşahedemiz, M. Niyazi'nin kitabını, tamamen Cauvet'ye ve M. Ali Paşa'nın adı geçen kitabına dayanarak hazırlamış

olduğunu kanıtlamaktadır. M. Niyazi'nin bu kitabından bir nüsha Ankara'da Millî Kütüphane'de saklıdır.

### *2. Fenn-i hurdebin. 1331/1915. Matbaa-i Amire. İstanbul.*

Başlığın günümüz dilindeki karşılığı "Mikroskopi Tekniği" dir. Kitap, ayrıntılı bir mikroskopi kitabıdır. 23x16 cm ebadında, 526 sayfa, 378 şekil ve 34 levhalıdır. İlk kısımda mikroskop ve kullanımı, ölçme, resim çizme, resim çekme, preparat hazırlanışı, reaktifler vs. hakkında bilgi verilmiş, daha sonraki kısımda bitkisel hücre, doku ve organların iç yapıları tanıtılmıştır. Üçüncü kısımda bitkisel droglar ve tozları, un, ekmek, nişastalar, süt, tereyağ, kan, balgam, idrar tortusu, lifler, tüpler, mantarlar, algler ve bakterilerin mikroskop altındaki görüşüleri açıklanmıştır. Son birkaç sayfa, bir mikroskopi laboratuvarında bulunması gereken teçhizat ve kimyasal maddelere ayrılmıştır. Bitkisel drogların anatomik özelliklerinden ve drog tozlarının mikroskopik incelenmesinden bahseden bölümde, teşhiste yararlı açıklamalar ile birlikte 52 drogun enine kesitlerinin anatomik şıkları ve 26 drog tozunun mikroskop altındaki görüşüleri vardır. Mikroskopu tanıtmayı, bitki anatomisi hakkında bilgi vermemesi, tam ve toz halindeki drogların teşhiste faydalı anatomik yapılarını açıklaması nedeniyle, bu kitap bir "Farmakognozi uygulama kitabı"dır ve bu alanda Türkiye'de Osmanlı döneminde yazılmış ve yayınlanmış ilk ve tek kitaptır. Yayın tarihi 1915 tir. Bu kitaptan birer nüsha İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Botanik Anabilim Dalı Kitaplığında ve Prof.Dr. Emre Dölen'in kişisel kitaplığında vardır.

### *3. Seyyahîn-i fenniye ve ulum-i tabiiye müstahzırlarına rehber. 1331-1915. Matbaa-i Amire. İstanbul.*

Başlığın günümüz dilindeki karşılığı "Toplayıcı bilginlere ve doğa bilimi müzesi hazırlayanlara rehber" dir. Kitap 19x13 cm ebadında, 237 sayfa ve 166 şekillidir. Burada M. Niyazi kendini Darülfünun ve Darülmuallimin-i Âliye Fen Şubesi mikroskopi muallimi, Fransa ve İtalya Nebatat Cemiyet-i Fenniyesi azasından doktor bakteriyolog olarak tanıtmıştır. Konu tabiat tarihi (doğa bilimleri) müzeciliğidir. Yazar kitabını dört kısma ayırmıştır. Birinci kısım, mineral, kaya ve fosillere ait örneklerin toplanması, yerleştirilmesi vs. ile ilgilidir. İkinci kısımda konu canlı organizmalardır. Onların canlı halde korunması, üretilmesi, akvaryumlar, botanik bahçeleri, seralar, kuş salmahaneleri vs. bahis konudur. Üçüncü kısımda canlı organizmaların kuru halde saklanması için gereken yöntemler anlatılmıştır. Dördüncü kısım insana ve antropolojik konulara ayrılmıştır.

Mineraloji, botanik, zooloji ile ilgili müzelerin çalışmaları hakkında bilgi veren bu kitaptaki Fransızca başlıklar ve metin içindeki Fransızca sözcükler, onun bu dildeki bir eserden derlenerek hazırlanmış olduğunu kanıtlamaktadır. Yazar, faydalandığı kaynağı bildirmemiştir. Bununla beraber kitap, Türkiye'de Osmanlı döneminde "Doğa bilimleri müzeciliği" konusunda yazılmış ilk ve tek kitap olma özelliğini taşımaktadır. Yayın tarihi 1915 tir. Kitaptan bir nüsha İstanbul'da Beyazıt Devlet Kitaplığı'nda vardır.

### Makaleleri

M. Niyazi'nin Darülfünün *Fümün Fakültesi Mecmuası*'nda 1916-1917 de yayınlanmış olan, bitki hastalıklarından bahseden dört makalelik bir dizisi vardır. Makalelerin adları şöyledir.

1. *Emraz-i nebatat (Maladies des plantes)*. *Darülfünün Fünun Fakültesi Mecmuası*, sene 1, sayı 2, Haziran 1332(1916), s.115-122.
2. *Kavak ağaçlarında bakteriden hasıl olan karha-i vəhniye hastalığı* (Le chancre bactérien du peuplier), aynı dergi, sene 1, sayı 3, Ağustos 1332(1916), s.226-232.
3. *Pancardaki emraz-i bakteriye*, aynı dergi, sene 1, sayı 4, Teşrin-i evvel 1332(1916), s.315-318.
4. *Kestane ağacı hastalığı (Maladie du châtaignier)*, aynı dergi, sene 2, sayı 6, Mart 1333(1917), s.476-480.

Bu makalelerin ilk ikisinde yazar kendini Darülfünun-ı Osmanî mikroskopi muallimi doktor, diğer ikisinde kısaca muallim doktor olarak tanıtmıştır. F. Günergun, *Darülfünün Fünun Fakültesi Mecmuası*'nı inceleyen bir yazısında (Günergun, 1995), bu makalelerden bahsetmiştir. İlk makalede konu genel olarak bitki hastalıklarıdır. Diğer üç makalede özel olarak kavak ağaçlarında, pancarda ve kestane ağaçlarında görünen hastalıklar bahis konusudur.

## Sonuç ve Özeti

Osmanlı dönemi ilm-i nebatat muallimlerinden Dr. Mehmet Niyazi, 1893 yılında Mekteb-i Tıbbiye-i Askeriye'den mezun olduktan sonra, Mekteb-i Harbiye'nin Baytar Sınıflarında botanik muallimliği yapmış, Meşrutiyetin ilanından (1908) sonra Paris'e gitmiş, burada Muséum d'Histoire Naturelle'in laboratuarlarında pratik öğretim konusunda ve mikroskopta inceleme alanlarında çalışarak bilgi kazanmış, Berlin, Viyana, Londra, İtalya ve Romanya'da doğa bilimleri müzelerini gezmiştir.

Orman Mekteb-i Âlisi'nde de sağlık bilgisi ve botanik derslerini vermiş, Darülfünun'da ve Darülmuallimin-ı Âliye'de görev almış, 1915 te biri "mikroskopi", diğeri, "Doğa bilimleri müzeciliği" konularında iki kitap yayımlamıştır: *Fenn-i hurdebin ve Seyyahîn-i fenniye ve ulum-i tabiiye müstahzırlarına rehber*. Mikroskopije ve müzeciliğe özel ilgisi, bilgisini artırmak için Avrupa'ya gitmesi, Fransa ve İtalya botanik derneklerine üye kaydolması, bu şekilde Batı bilginleri ile ilişki kurması ona, Osmanlı botanik tarihinde, diğer Osmanlı dönemi botanik hocalarından farklı bir yer kazandırmıştır. Adı geçen iki kitaptan evvel, M. Niyazi 1905 ve 1906 da iki ciltlik bir bitki sistematigi kitabı yayımlamıştır: *Fesail-i nebatat-i tıbbiye ve ziraiye*. *Darülfünün Fünun Fakültesi Mecmuası* nda 1916-1917 de yayınlanmış, bitki hastalıkları ile ilgili dört makalesi vardır. Mikroskopu ve mikroskopi tekniğini tanıtması, bitkisel droqların mikroskopik teşhisile ilgili bilgiler taşıması nedenciyle, *Fenn-i hurdebin* adlı kitabı, bir "Pratik Farmakognozi" kitabı niteliğini taşır ve bu alanda Türkiye'de Osmanlı döneminde yayınlanmış ilk ve tek kitaptır.

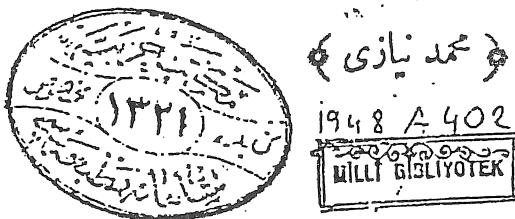
Dr. Mehmet Niyazi'nin doğum yılı bilinmemektedir. Onun 1917 den sonraki yaşamı ve çalışmaları, mikroskopije ve müzecilik konularında İstanbul'da ne gibi araştırmalar yaptığı, Dr. Abdullah Bey'in (1799-1874) Mekteb-i Tıbbiye-i Şahane içinde kurduğu Tabiat Tarihi Müzesi (Anonim, 1872) ile ne dereceye kadar ilgilendiği hakkında da bilgimiz yoktur.

# فَصَالَتْ بِنَاتُ طَبِيعَةٍ وَزَرَّ لِكِنْيَةٍ

نباتات طبایت بشریه و بیطریه متعلق معلومات لازمه سف جامع، ذرا عت  
و صنایع، مائد تطبیقاتدن باحت و بر چوق اشکالی حاوی بر آر فنی در

دائره

مکتب حربیه شاهانه بینظار صنفاری علم نباتات همانی  
طیب قول اگاسی



مجلس معارف عسکریه طرفندن بالدقیق قبول  
اولغشدر

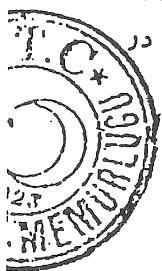
— برجی طبی —

استانبول ۱۳۲۲ مایس

Sekil 1. *Fesail-i nebatat-i tibbiye ve ziraiye*'nin birinci cildinin kapak sayfası (1321/1905)

# فَصَنَاعَاتِ الْبَنَاءِ الْجَنِيَّةِ وَزَرَالِكَنِيَّةِ

بنائناک طباعت بشريه و پيطریه متفاق همارهات لازمه سفي جامع، زراعت  
و صنایعه عالم تطبیقانندن باخت و بر جوئق انكالی حاوی براز فی در



هـ اثر کـ

مکتب حریم شاهانه پیغام صنفلوی علم بنائناک دملی  
طیب قول اقامی



مجلس معارف پیغمبری طریقان بالتدقیق قول او امتدار



— ایکنونی جلد —

استانبول ۱۳۲۲ مارت

Şekil 2. *Fesail-i nebatat-i tibbiye ve ziraiye*'nin ikinci cildinin kapak sayfası (1322/1906)

# فِنْ حَرْدَبَانْ

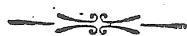
## أَصْوَلُكَ مَلِيشَةَ وَطَبِيقَاتِي

خُرَدَه بَنَكْ تَعْرِفُ وَ اسْوَلْ اسْتَهَالْ ، تَسْرِعُ بَنَاتَه - قَطْعَه يَاْعِنْ  
جَهَه وَ عَزْرِيَاتَكْ تَلَوْنِي ، اسْتَاجَه عَمَلَه ، كَبِيَاه بَنَانْ خَرَدَه بَنَيَه  
بَنَاتَه طَيَه اسْجِه وَ سَفَرَنَكْ حَمَاهَه خُرَدَه بَنَه لَرِي ، دَقِيقَه ، ثَهَرَه ،  
سَوَتَه ، قَانَه ، إِدَرَارَه وَ سَائِرَه مَهَابِه لَرِي كَبِيَه بَعْضَه بَعْضَه مَعْلُومَاتَه  
خُرَدَه بَنَيَه يَه جَامِعَه بَرَأْه فَيَه دَرِي



دارالفنون و دارالملحقين عاليه فنون شعبسي ميكروسفوري معلمى  
فرانه وايتاليا بنيات جمعيت فنهى اعضاستدن  
دوكتور باوقريبلوغ  
محمد يازى

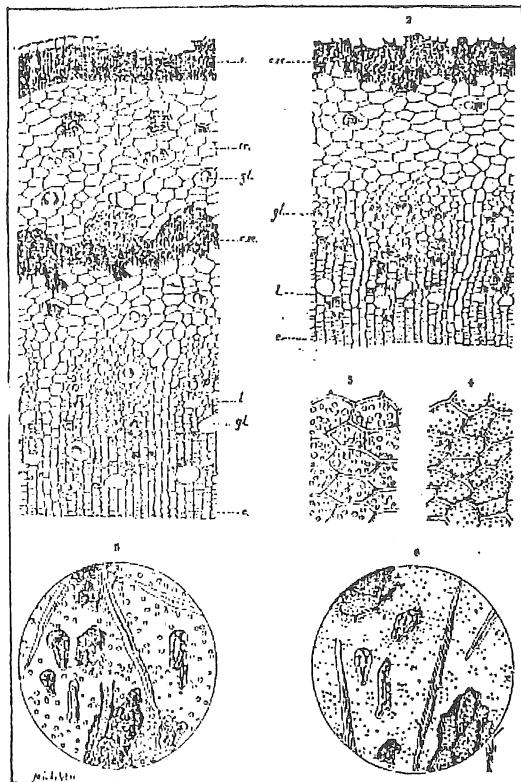
برنجى طبعى



استانبول — مطبعة عامرة

١٣٣١

Sekil 3. *Fenn-i hurdebin*. (1331/1915). Kapak sayfasi



(لوحة : ٦ )

(شكل : ١ ) — چن طارجینی تشری مقطعي

متذاره	٥
لنج خاص فسرى	ec
لنج خاص اصرى و کتابى به منتصه غدیدات طردوه	gl
مذامون بر حله سوزنده موشوع جران منصلبه	c, sc
کتابه	l
منتفاهه موغده	c

(شكل : ٢ ) — سيلان طارجینی تشيري مقطعي

جزات منصلبه حلقوس (منظاره ، ونج خاص تشرى قسمی تصانیف)	c, sc
کتابه	l
مادة غردوه غدیدات	gl
منتفاهه موغده	c

(شكل : ٣ ) — چن طارجینك لنج خاص فسرى قسمى

(شكل : ٤ ) — سيلان طارجینك ننج خاص تشرى قسمى

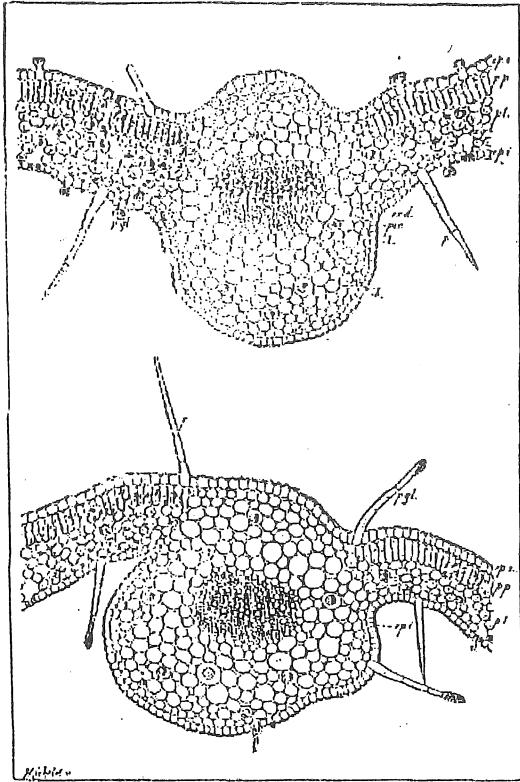
(شكل : ٥ ) — چن طارجیني توزنیك مرکب بولوندیي عناصر

(شكل : ٦ ) — سيلان طارجیني توزنیك مرکب بولوندیي عناصر

لوحة ٦ شكل ١ — چن طارجینك لنج خاص فسرى قسمى  
— سيدمه لاینگز ایچ تا مادرن — سیدمه لاینگز ایچ تا مادرن — سیدمه لاینگز ایچ تا مادرن

Sekil 4. *Fenn-i hurdebin*. (1331/1915). Levha 6.

Çin ve Seyhan tarçını kabukları, kabuktan enine kesit, kabuk parenkiması, kabuk tozu



لوگه ۱۲ شکل ۱ — ناخنچه پیرانی — نخنچه پیرانی مقطعی  
شکل ۲ — نخنچه پیرانی

(لوگه ۱۲)

(شکل ۱) — طاطوه پیرانی

پرمه علی	ep. s
پرمه سفل	ep. i
برانی و صل لج خاص	p. p
برانی ملال لج خاص	p. l
اده داخل	end
عیط دوره	per
کنایه	l
حیث	b

(شکل ۲) — نخنچه پیرانی

پرمه علی	ep. s
پرمه سفل	ep. i
خندیات خارجی	p. gl
اشمار	p
برانی و صل لج خاص	p. p
برانی ملال لج خاص	p. l

Sekil 5. *Fenn-i hurdebin*. (1331/1915). Levha 12.  
Tatula yaprağı ve tütün yaprağı, enine kesit



شکل ۱۷: طاماروہ برزخ نیز بکسر سیم بان روزانہ زنگنه  
۱۰٪ نار و زنگنه  
۱۰٪ میوه لیکیت  
۱۰٪ آشاد قند  
۵٪ حاشش کاسه بلدان ( طاماروہ بکسر سیم و سیمکسرد ) در  
۳٪ درنچان  
۲٪ نیزه برزخ نیز بکسر سیم

### طاماروہ سفوفی

#### Poudre de Stramoine

بُرَادِدَه لَمَّاخ سَفُوقَدَمَاوَهْ بَنِي وَجَوَهْ (۱) وَ (۲) نُوسَرَلِي اسْوَل عَلَيْهِ تَطْبِيقَ اولِه رَقَ  
بَنِي عَنَاصِر كَوْرَيلَوْر بُورَادِه اشَارَاجَهْ بَرَاز بَذَدَلَوْر وَهَكَ عَيَان تَبَنِيَات اَلِه مَجَهَرَوْر  
بَلَوَاهْ كَلَبَجَهْ (۶) نُوسَرَلِي اسْوَل عَلَيْهِ وَصَادِي مَسْتَقْبِدَه (نَجَمِی جَهَرِ مَلَبِی  
(mâles) (۷) بُورَاف بَذَدَلَوْر وَكَذَا مَشَوَرَی روَمِل بَلَوَات نَادِمَه اَوَهْ رَقَ بَلَوَرَل.  
لو ۲۲ شکل ۱

### بالک اوقی سفوفی

#### Poudre de Jusquiamo

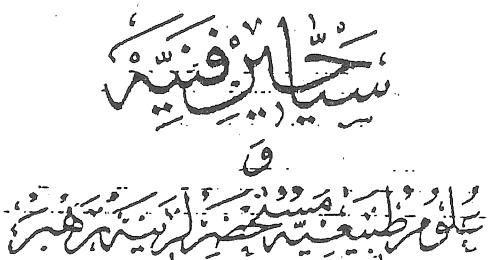
بُرَادِدَه عَنَاصِر اَلِه هَان عَيَنَدَه . (۱) نُوسَرَلِي اسْوَل عَلَيْهِ اَلِه جَهَل اَشَاد  
لَابِه (۱۱) كَوْرَيلَوْر بَلَوَل زَيَادَه شَفَاف اَوَوب وَقَبَرْ مَكَل اِيَشَدَل اَوَسَات مَهَمَه  
(۶) نُوسَرَلِي اسْوَل عَلَيْهِ اَلِه ضَاهِي مَسْتَقْبِدَه (طَيِّبِي سَالَه وَبِاَقْرِيَهَه رَقَ اَزْجَوَقَ الْغَيْر  
شَكَ اَلِشِن مَشَوَرَی بَلَوَانَك بَذَدَلَيَه دَه (C) (۷) وَكَذَا دَهْلِي بَلَوَانَي وَكَجَمِی جَهَرِ مَلَبِی  
(mâles) (۸) بَلَوَانَی حَرَات نَادِرَه، مَشَوَرَی بَلَوَات اَكْنَرِی بَشِل اَقْنَش اَلِه مَنَاقِف  
اَوَلِيَنَدَن تَائِش قَسَّاً بَلَوَرَل ، (لو ۲۲ شکل ۲)

### زغفران سفوفی

#### Poudre de Safran

بُودَادَه (۲) نُوسَرَلِي اسْوَل عَلَيْهِ تَبَنِيَقَ اوَلَوَر، مَعْدَدِيَامِي اَسْتَهَدَات قَرْتَى لَرِي (S) كَه  
بَرَنَرِك دَنَكَارِي قَوْبَحَارِي اَوَوب مَادَه مَسْجَنَه مَكَن باَلِه زَمَانَه بَلِيلَش دَه وَجَلَيَات  
اَلِه بَجهَز بَشَرَه قَبْرَتَى لَرِي دَه اَسْتَهَدَات کَه اَيَّاهْ تَقَابِل اَيَّادَه. بَلَوَل نَادِرَه وَمَتَاهَدَه لَيَدَه

Şekil 6. *Fenn-i hurdebin*. (1331/1915). Levha 12.  
Tatula yaprağı tozu ve siyah banotu tozu.



أو:  
دارالفنون ودارالعلمين عاليه فن شعبه مينروستورپ ميلى،  
فران وابطال نباتات جمیت نیمس اعضا مندن  
دو تور با تر بولوغ

محمد يازى



استانبول — مطبعة عامره  
١٣٣١

Şekil 7. *Seyyahîn-i fenniye ve ulum-i tabiiye müstahzırlarına rehber*'in Kapak sayfası (1331-1915).

## Abstract

Dr. Mehmet Niyazi is an Ottoman lecturer in botany. Graduated from the Imperial School of Medicine (Mekteb-i Tibbiye-i Askeriye) in 1893, he entered the Military School (Mekteb-i Harbiye) where he taught botany for many years to students in the Veterinary Section (Baytar Sınıfları). After the proclamation of the Constitution in 1908, he went to Paris where he worked in the laboratories of the Muséum d'Histoire Naturelle and learned about practical teaching and the use of the microscope. He visited the natural history museums in Berlin, Vienna, London, Italy and Roumania. He held the courses of Hygiene and Botany in the School of Forestry (Orman Mekteb-i Âliyi). He had also charges in the University (Darülfünun) and the Normal School (Darülmüallim-i Âliye). In 1915 he published two books, one on microscopy, *Fenn-i hurdebin*, the other on natural history museology, *Seyyahîn-i fenniye ve ulum-i tabiiye müstahzırlarına rehber*. His special interest in microscopy and museology, his visits to European countries, his membership to European botanical societies confer him a distinguished place in the history of botany of the Ottoman Empire. He had published before in 1905 and 1906 a two-volumed book on systematic botany entitled *Fesail-i nebatat-i tibbiye ve ziraiye*. He wrote four articles on plant diseases in the journal of Darülfünun's Faculty of Sciences named *Darülfünun Fünun Fakültesi Mecmuası* in 1916 and 1917. His *Fenn-i hurdebin* is accepted as the first Ottoman book dealing with practical pharmacognosy.

We have no information about the date of his birth and his life and activities after 1917. We couldn't trace any microscopical research published by him. We also don't know if he kept relations with the Natural History Museum (Anonim, 1872) established by Dr. Abdullah Bey (1799-1872) in the Imperial School of Medicine.

## Kaynaklar

- Anonim (1872). "Le Musée d'Histoire Naturelle de L'École Impériale de Médecine de Constantinople". *Gazette Médicale d'Orient* 11(3-4): 33-42.
- Anonim. Mekteb-i Tibbiye Diploma Defteri (1839-1908), s. 78.
- Eraslan, İ. (1989). Türkiye'de Ormancılık Öğretim ve Eğitim Kurumlarının Tarihsel Gelişimi, Ormancılık Eğitim ve Kültür Vakfı, Yayın No.1, İstanbul, s.66 ve 67.
- Günergun, F. (1995). "Darülfünun Fünun (Fen) Fakültesi Mecmuası (1916-1933)", *Osmanlı Bilimi Araştırmaları* (yayına hazırlayan F. Günergun), İstanbul Univ. Yay.Nr.3910, Edebiyat Fak. Yay.Nr.3401, İstanbul, s.302,305,306,309.
- Kazancıgil, A. (1991). Tıp Fakültesi Tarihçesi (Mir'ât-ı Mekteb-i Tibbiye), cilt 2, Özel Yayınlar, İstanbul, s. 52.
- Özbay,K. (1981). Türk Asker Hekimliği Tarihi ve Asker Hastaneleri, cilt 3, İstanbul, s.430.
- Rıza Tahsin (1328/1912). Mir'ât-ı Mekteb-i Tibbiye, ikinci kitap, Kader Matbaası, Dersaadet, s.104.

Accepted : 1.11.2002